

4 Concorsi Internazionali
i Concerti dedicati a GO!2025

QUARTA GIUSTA

Gorizia 23.11.2023
Pordenone 24.11.2023

GO! 2025
NOVA GORICA - GORIZIA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

QUARTA GIUSTA
è un intervallo musicale di 2 toni e mezzo, molto usato e fondamentale per alcune caratteristiche alle quali i “Quattro” Concorsi internazionali del FVG si ispirano e che li unisce in questo progetto: la forza espressiva e il desiderio di raggiungere la perfezione

I Concerti autunnali dedicati a GO!2025 e promossi dall'Associazione Piano FVG di Sacile, dall'Associazione Chamber Music di Trieste, dall'Associazione Amici della Musica “S. Gandino” di Porcia e dall'Accademia d'Archi Arrigoni di S. Vito al Tagliamento, rappresentano una vetrina importante per i nostri giovani talenti della musica.

Queste iniziative ben testimoniano come il Friuli Venezia Giulia si confermi ancora una volta una Regione in grado di promuovere e implementare la cultura attraverso appuntamenti capaci di far emergere il talento artistico dei giovani, garantendo così all'arte della musica e a tutti noi un proficuo passaggio generazionale.

Come Vicepresidente e Assessore regionale alla Cultura e allo Sport, nel salutare il pubblico e gli artisti partecipanti, non posso che ringraziare gli organizzatori per l'ottimo lavoro svolto.

Avv. Mario Anzil

**Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport
della Regione Autonoma FVG**

I Concerti annuali dei migliori talenti premiati ai Concorsi indetti nel Friuli Venezia Giulia si inseriscono in un progetto nato dalla volontà delle Associazioni promotrici di 4 Concorsi internazionali - competizioni musicali indirizzate a giovani e giovanissimi talenti - al fine di abbracciare e prendersi a cuore il progetto GO!2025, nel quale Gorizia e Nova Gorica saranno Capitale Europea della Cultura, per valorizzare, sostenere e promuovere questa importante iniziativa.

I Concorsi Internazionali con sede stabile nel territorio Regionale e parte attiva del progetto sono:

PianoFVG

direttore artistico Davide Fregona

Premio Trio di Trieste

direttore artistico Fedra Florit

Città di Porcia

direttore artistico Giampaolo Doro

Piccolo Violino Magico

direttore artistico Domenico Mason

GO! 2025
NOVA GORICA - GORIZIA



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

L'ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento posti, ma è consigliata la prenotazione via mail.

- per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 18.30 a info@pianofvg.eu
- per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 20.30 a logistica@acmtrioditrieste.it
- per il concerto di venerdì 24 novembre alle ore 20.30 a ass.gandino@iol.it

Palazzo Lantieri, Piazza S. Antonio 6 – GORIZIA

Giovedì 23 novembre 2023

ore 18.30

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “PIANO|FVG”

URBAN STANIČ (Slovenia)

musiche di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky

Vini offerti dal Movimento Turismo del Vino

ore 20.30

CONCORSO INTERNAZIONALE “PREMIO TRIO DI TRIESTE”

TRIO CHAGALL (Italia)

Edoardo Grieco – violino

Francesco Massimino – violoncello

Lorenzo Nguyen – pianoforte

musiche di Schubert, Shostakovich e Beethoven

Ex Convento di S. Francesco, via della Motta 13 – PORDENONE

Venerdì 24 novembre 2023

ore 20.30

CONCORSO INTERNAZIONALE “PICCOLO VIOLINO MAGICO”

MIO IMAI (USA/Giappone)

musiche di Tartini, Sarasate, Ponce

CONCORSO INTERNAZIONALE “CITTÀ DI PORCIA”

LUCAS LIPARI-MAYER (Francia/Italia/Ungheria)

musiche di Molter e Neruda

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “PIANO|FVG”

URBAN STANIČ (Slovenia) – pianoforte

Premiato al Concorso pianistico Piano|FVG

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sonata in fa maggiore KV 332
Allegro
Adagio
Allegro assai

Claude Debussy
(1862-1918)

dal II libro dei Préludes
n.3 La Puerta del Vino

Tilen Slakan
(1993)

Intermezzo for piano solo (2023)

Igor Stravinsky
(1882-1971)

Three movements from Pétrouchka
Danse Russe
Chez Pétrouchka
La semaine grasse



Urban Stanič ha attirato l'attenzione del pubblico nel 2014, quando ha vinto la selezione slovena per l'Eurovision Young Musicians Competition e successivamente ha vinto il Secondo Premio tra i migliori artisti internazionali al Concorso di Colonia. Nel 2018 è stato premiato al Concorso pianistico internazionale del FVG – Piano FVG e da allora in poi è ospite regolare nelle più grandi Sale da concerto slovene e ha collaborato come solista con le più importanti orchestre slovene, come l'Orchestra della Filarmonica slovena e l'Orchestra sinfonica della Radio e della Televisione slovena. Degna di nota è anche la sua esaltante esecuzione del Concerto per pianoforte di Robert Schumann al Berliner Konzerthaus, cui si aggiungono le sue esibizioni in vari Paesi europei, come Italia, Austria, Germania, Paesi Bassi, Ungheria e Lituania. Vincitore di numerosi altri concorsi internazionali e nazionali, attualmente si sta perfezionando con Stefan Vldar presso

l'Università di Musica e Arti dello Spettacolo di Vienna. Ha completato i suoi studi con il massimo dei voti (summa cum laude) con la professoressa emerita Dubravka Tomšič Srebotnjak presso l'Accademia di Musica di Lubiana, dove ricopre ora il ruolo di assistente.

CONCORSO INTERNAZIONALE “PREMIO TRIO DI TRIESTE”

TRIO CHAGALL (Italia) *Premiato al Concorso “Premio Trio di Trieste”*

Edoardo Grieco violino, Francesco Massimino violoncello, Lorenzo Nguyen pianoforte

Franz Schubert
(1797-1828)

Notturmo op. post.148 D 897

Dmitrij Šostakovič
(1906-1975)

Trio in do minore op.8

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Trio in re maggiore op.70 n.1 “degli Spettri”
Allegro vivace e con brio
Largo assai ed espressivo
Presto



Il **Trio Chagall** si è distinto nel panorama musicale grazie alla vittoria del Secondo Premio (con primo premio non assegnato) al “Premio Trio di Trieste” 2019, dove ha conquistato anche i Premi speciali “Dario De Rosa” per la migliore esecuzione di un brano di Schumann, “Fernanda Selvaggio” come miglior Trio finalista e “Young Award” come ensemble più promettente. A soli vent'anni di età media, il Trio Chagall è risultato inoltre il più giovane ensemble da camera ad essere stato premiato nella storia della manifestazione triestina. Tra i successi conseguiti dal Trio Chagall si segnalano la vittoria nella categoria “Musica da camera” ad Amadeus Factory (2018), il Premio “G. Maniezzo”, assegnato dall'Accademia Musicale Chigiana, oltre all'essere stato scelto dal

Comitato AMUR come ensemble in residenza. Nel 2022 il Trio Chagall ha conseguito il Secondo Premio al “G. Bergamo” Classic Music Award di Lugano. Definito «un trio giovanissimo ma già molto maturo nella ricerca di soluzioni interpretative raffinate» (ARCHI Magazine), è stato fondato nel 2013 al Conservatorio di Torino. Attualmente il Trio si è stabilito in Svizzera, dove perfeziona il repertorio presso la Hochschule für Musik di Basilea con R. Schmidt e A. Kernjak, ed è Ensemble ECMA presso la European Chamber Music Academy, dove ha l'opportunità di lavorare con H. Beyerle, P. Jüdt e J. Meissl. Dal 2020 è supportato dalla Fondazione De Sono. Impegnato in un'intensa attività concertistica che l'ha visto esibirsi in sedi prestigiose quali Tauber Philharmonie di Weikersheim, Reitschule di Grafenegg, Teatro dal Verme, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Verdi di Trieste, JACC Center di Kuwait City, Salle Fleuret a Parigi, Accademia Chigiana, ha recentemente ottenuto la nomina a “YCAT Artist”, primo ensemble italiano in oltre 40 anni di storia dell'istituzione inglese “Youth Classical Artist Trust” ed è pure recentissima la prestigiosa vittoria alla Schoemfeld International Competition di Harbin in Cina, concorso inserito nella Federazione Mondiale di Ginevra.

CONCORSO INTERNAZIONALE “PICCOLO VIOLINO MAGICO”

MIO IMAI (USA/Giappone) – violino
Premiata al Concorso Piccolo Violino Magico

Accademia d'Archi Arrigoni

Giuseppe Tartini
(1692-1770) “Il Trillo del Diavolo”
Trascrizione per violino e archi di Marco Sofianopulo
Larghetto-Allegro-Larghetto-Allegro-Adagio

Pablo de Sarasate
(1844-1908) Zigeunerweisen op.20 per violino e archi
Moderato-Lento-Un poco più lento-Allegro molto vivace

Manuel Ponce
(1882-1948) “Estrellita” per violino e archi

Alle ore 10.30 nell'Auditorium del Liceo di San Vito si terrà una prova aperta per i ragazzi delle scuole medie, con il programma del concerto serale spiegato agli studenti.



Mio Imai ha iniziato lo studio del violino all'età di 4 anni e ora prosegue gli studi con Kimberly Fisher, primo dei secondi violini alla Philadelphia Orchestra. Mio Imai ha fatto la sua prima apparizione come solista con la New York Session Symphony all'età di 9 anni, ha suonato poi con il Rowan String Ensemble alla Rowan University, con la Temple University Youth Chamber Orchestra, la Old York Road Symphony, la Ambler Symphony e con la Main Line Symphony Orchestra negli Stati Uniti.

Ha vinto il 1° Premio dell'edizione 2023 del Concorso Internazionale per Giovani Violinisti “Piccolo Violino Magico” (San Vito al Tagliamento, Italia). Mio Imai è anche vincitrice del 3° premio alla USA MTNA National Competition (USA; 2022), del 2° premio all'International Competition Leonid Kogan (Belgio; 2021) e del 3° premio all'International Competition Chicago Violin (USA; 2021). Ha frequentato varie master

class con rinomati violinisti tra cui Ida Kavafian, Karen Aroutiounian, Takacs Quartet, Robert Chen e Juliette Kang. Mio Imai suona musica da camera e orchestrale al Center for Gifted Young Musicians alla Temple University.

CONCORSO INTERNAZIONALE “CITTÀ DI PORCIA”

LUCAS LIPARI-MAYER (Francia/Italia/Ungheria) – tromba
Premiato al Concorso “Città di Porcia”

Accademia d'Archi Arrigoni

Johann Melchior Molter
(1696-1765) Concerto n.2 in re maggiore
per tromba e archi BWV IV, 13
Allegro
Adagio
Allegro

Johann Baptist Georg Neruda
(1708-1780) Concerto in mi bemolle maggiore
per tromba e archi
Allegro
Largo
Vivace



Nato nel 1996 da una famiglia franco-italo-ungherese, **Lucas Lipari-Mayer** è stato nominato solista dell'Ensemble Intercontemporain nel giugno 2018. Ha studiato al CRR di Parigi con G. Boulanger, S. Delmas e C. Saunier e vinto all'unanimità il 1° Premio del CRR di Parigi nel 2013. Nel 2018 è stato semifinalista al Concorso ARD di Monaco e ha vinto il 1° Premio e il Premio del pubblico al Concorso Internazionale Città di Porcia (Italia), inoltre nel 2019 si è aggiudicato il 1° Premio al Concorso Internazionale Théo Charlier (Belgio). Nel maggio 2017 ha conseguito il Bachelor of Fine Arts presso CalArts (California Institute of the Arts-Los Angeles), sotto la guida di Edward Carroll, formazione dedicata principalmente alla musica contemporanea e sperimentale, il che gli permette

di esplorare repertori diversi. Da allora ha conseguito il Master a Malmö (Svezia) presso la Musikhögskolan con il trombettista di fama internazionale Håkan Hardenberger e continuato a perfezionarsi con R. Friedrich alla Musikhoschule di Karlsruhe. Ha suonato e suona regolarmente con diversi gruppi e orchestre: Opera di Parigi, Orchestra Filarmonica della Radio France, Orchestre de Paris, Ensemble Intercontemporain, Ensemble Musikfabrik, Malmö Symphony Orchestra, Orchestre de Chambre de Paris, Malmö All Star Brass Ensemble, Carillon Quartet e la compagnia sperimentale The Industry. Membro permanente del quintetto BACCHUS si esibisce anche in duo tromba-canto e tromba-organo. Invitato nel 2022 come solista con la Staatskapelle di Dresda, farà il suo debutto nel 2024 come solista con la RAI e con il Royal Stockholm Philharmonie in Svezia.

i solisti del 24 novembre a Pordenone si avvalgono della collaborazione di

ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI



L'Accademia d'Archi Arrigoni dal 2009 persegue la missione di formare giovani musicisti nell'ambito della musica da camera e orchestrale, proponendo corsi di perfezionamento con affermati docenti provenienti da tutto il mondo e valorizzando i giovani con l'attività in orchestra, al fianco di maestri di fama internazionale quali Luca Vignali, Stefano Rava, Enrico Bronzi, Simone Briatore, Svetlana Makarova, Pavel Vernikov, Natalia Gutman e Giovanni Sollima. Ha partecipato a numerosi Festival e a diverse tournée con il CIDIM. Svolge attività di sensibilizzazione alla cultura musicale per le giovani generazioni, proponendo Lezioni-Concerto ed ha realizzato, assieme alla Suite per Quartetto Jazz, il Film-Concerto "Pianiparalleli", diretto da Gianni Di Capua, presentato in importanti sale cinematografiche italiane. Ha inoltre partecipato al Progetto "Suono italiano 2017-Friuli in Musica". Rientra tra le attività recenti dell'Accademia anche la registrazione di alcuni CD: del 2021 è la registrazione di brani inediti del compositore Graun, con Federico Guglielmo, allegata alla rivista "Amadeus".

Associazione Piano FVG di Sacile

Piano
FVG

Promuove e organizza il Concorso pianistico internazionale "Piano|fvg", manifestazione biennale che si svolge al Teatro Zancanaro di Sacile, oltre ai tanti prestigiosi eventi musicali che da sempre caratterizzano la Città della Livenza, oggi più che mai confermata come la 'Città della Musica'. Il Concorso (fine primavera) è articolato in quattro prove, che culminano con la selezione dei sei finalisti che si sfidano in una decisa e commovente esibizione con orchestra.

Facebook: @Piano FVG / @ Concorso Pianistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia
Instagram: @pianofvg
www.pianofvg.eu

Associazione Chamber Music di Trieste

associazione
CHAMBER MUSIC
trieste

Organizza il Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste", per formazioni dal Duo al Quartetto, ed ha ormai consolidato la propria fama e il prestigio, tanto da essere considerato, sia dalla stampa specializzata sia dagli esperti del settore, uno dei maggiori concorsi a livello internazionale e tra i 5 più importanti al mondo a livello cameristico. È biennale, articolato in 4 prove di selezione e registrato dalla RAI.

Facebook: @chambermusictrieste
Instagram: @acmtrieste
www.acmtrioditrieste.it

Associazione Amici della Musica "S. Gandino" di Porcia

Associazione Amici della Musica
"Salvador Gandino" - Porcia

Promuove il Concorso internazionale "Città di Porcia", ideato come mezzo di valorizzazione degli strumenti a fiato. Il Concorso ha come scopo principale il confronto tra musicisti provenienti da scuole e tradizioni musicali diverse con stili interpretativi e tecniche strumentali differenti. Vuole porsi quale trampolino di lancio per i giovani ottoni, un'occasione davvero rara.


Facebook: @competitioncittadiporcias
Instagram: @associazionesalvadorgandino
www.musicaporcia.it


Accademia d'Archi Arrigoni di S. Vito al Tagliamento

Piccolo
Violino
Magico

Promuove il Concorso Piccolo Violino Magico rivolto a violinisti fino ai 13 anni d'età e si svolge annualmente a S. Vito al Tagliamento. È l'unico Concorso al mondo dove tutte le prove sono accompagnate dall'orchestra ed essendosi specializzato sulla primissima fascia d'età dei concorrenti (grazie anche ad un ricco montepremi e Giuria internazionale di alto livello) è considerato uno dei più importanti a livello internazionale.

Facebook: @ilpiccoloviolinomagico
Instagram: @piccoloviolino
www.ilpiccoloviolinomagico.it

 @quartagiustafvg

 @quarta.giusta

www.quartagiusta.it



Piano
FVG


**Premio
Trio di
Trieste**
Concorso Internazionale


Associazione Amici della Musica
"Salvador Gandino" - Porcia

 **Piccolo
Violino
Magico**